



Artes de lenguaje: lectoescritura

Grado 7

3a Nueve Semanas

Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje en el hogar de su hijo.

Unidad 5: Enfrentando la adversidad

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo comprender y analizar la relación entre los elementos de la trama, las características del texto, el significado del texto y el propósito del autor en la poesía y el teatro.
Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual y usar el contexto para determinar el significado de palabras desconocidas para apoyar mi interpretación del texto.
Puedo identificar las características de género de la poesía y el drama y explicar cómo son diferentes de otros géneros.
Puedo determinar los elementos de la trama y el efecto en el tema para desarrollar un resumen.
Puedo identificar cómo/por qué el autor/poeta utiliza lenguaje figurativo y apoyarlo con evidencia textual.
Puedo identificar cómo se desarrollan los personajes literarios a través de las direcciones escénicas y el diálogo y cómo influyen en la trama y las resoluciones.
Puedo analizar la poesía para el lenguaje figurativo, las imágenes, la dicción, el estado de ánimo, la voz y el tono.
Puedo analizar el drama para identificar la caracterización, la trama y el tema.
Puedo sintetizar una nueva comprensión leyendo para identificar el tema en el texto, y sintetizar a través de múltiples textos para formular conclusiones sobre el tema y la caracterización de múltiples textos.
Puedo usar un texto de mentor para identificar pasos de autor, como el lenguaje figurativo, las imágenes y la dicción, para emularlos en mi propia escritura para convertirme en un mejor escritor.
Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo poesía.
Puedo usar la lectura independiente de mis propios textos auto-seleccionados para mejorar mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Qué pasos de artesanía utilizan los autores para avanzar en la trama?
¿Cómo crea el lenguaje figurativo el estado de ánimo y el tono?

Vocabulario Académico Clave

- Presagio: indicios sobre los eventos por venir
Flashback: referir a eventos pasados
Escenografía: refiere a las direcciones de etapa dentro de una obra de teatro que ayudan la comprensión de como avance la trama.

Unidad 6: Creación de conexiones a través de la escritura

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo describir cómo un autor utiliza dispositivos literarios y aspectos impresos y gráficos para comunicar un mensaje.
Puedo identificar y analizar las características y los pasos del autor en todos los géneros de texto y determinar el propósito del autor.
Puedo parafrasear y resumir, hacer inferencias, usar evidencia textual y usar el contexto para determinar el significado de palabras desconocidas para apoyar mi interpretación del texto.
Puedo sintetizar y usar nueva información para comparar y contrastar textos.
Puedo construir una reclamación y apoyarla con detalles y pruebas.
Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo textos argumentativos, emulando los pasos del autor.
Puedo continuar las prácticas de lectura y escritura independientes en un cuaderno de escritor para fortalecer mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Qué conexiones se pueden realizar dentro y entre textos?
¿Cómo crea la elección de palabras y el lenguaje figurativo una comprensión similar de las emociones del texto y una reacción en el lector en dos textos?
¿Cómo afecta la recepción de información en varios modos a un lector?

Vocabulario Académico Clave

- Sintetizar: tomar inferencias y aplicarlas para crear un nuevo significado más profundo del texto.
Generalizar: tomar inferencias y hacer declaraciones o ideas amplias o generales.